

Drawing basics: Learning how to see — Part One வரைதல் அடிப்படைகள் : எப்படி பார்ப்பது என்று கற்றல் — பகுதி



Pablo Picasso, **Portrait of Igor Stravinsky**, 1920

பாப்லோ பிக்காசோ, இகோர் ஸ்ட்ராவின்ஸ்கியின் உருவப்படம், 1920

Redraw this picture as carefully as you can, focusing on detail. Capture the bumps, angles, curves, and lengths. Shapes & sizes will be distorted. புடைப்புகள், கோணங்கள், வளைவுகள் மற்றும் நீளம் ஆகியவற்றைப் படமெடுக்க, விவரங்களில் கவனம் செலுத்தி, உங்களால் முடிந்தவரை கவனமாக இந்தப் படத்தை மீண்டும் வரையவும். வடிவங்கள் & அளவுகள் சிதைக்கப்படும்.

Drawing basics: Learning how to see — Part Two வரைதல் அடிப்படைகள் : எப்படி பார்ப்பது என்று கற்றல் — பகுதி



Seeing as an artist often means forgetting what you are looking at. To help with this, artists sometimes draw things upside down.

ஒரு கலைஞராகப் பார்ப்பது என்பது பெரும்பாலும் நீங்கள் எதைப் பார்க்கிறீர்கள் என்பதை மறந்துவிடுவதைக் குறிக்கிறது. இதற்கு உதவ, கலைஞர்கள் சில நேரங்களில் விஷயங்களை தலைகீழாக வரைகிறார்கள்.

This helps you to focus on the visual characteristics of something rather than what something **is**. This shift in thinking is essential in art making. இது எதையாவது என்ன என்பதை விட காட்சிப் பண்புகளில் கவனம் செலுத்த உதவுகிறது. இந்த சிந்தனை மாற்றம் கலை உருவாக்கத்தில் அவசியம்.